



金独 のり 閨寢

ひとりねきんのねや

Fate/GrandOrder FANBOOK 06

OZYMANDIAS × GILGAMESH

R18

presented by 酒蔵

注意



- そろそろみんな還る雰囲気の日々～退去する日までの話。
座への思いや扱いについて色々と独自解釈が含まれます。
2部序章と2部の間に発行していますので、今後矛盾が生じる可能性があります。
- クリスマスから退去の時系列どうなってるんでしょうね…。
そのあたりは深く考えないでください。
- 好き勝手にギルガメッシュの未来視描写をしています。
- 当作品はオジマンディアス×ギルガメッシュ(弓)の話です。
しかしギルガメッシュ(弓)×ギルガメッシュ(術)の直接的ないちゃいちゃ描写、
オジマンディアス×ギルガメッシュ(術)の肉体関係を示唆する会話が含まれます。
駄目そうな方は自分のカルデアとは違うという気持ちを強く持ってから読んでください。

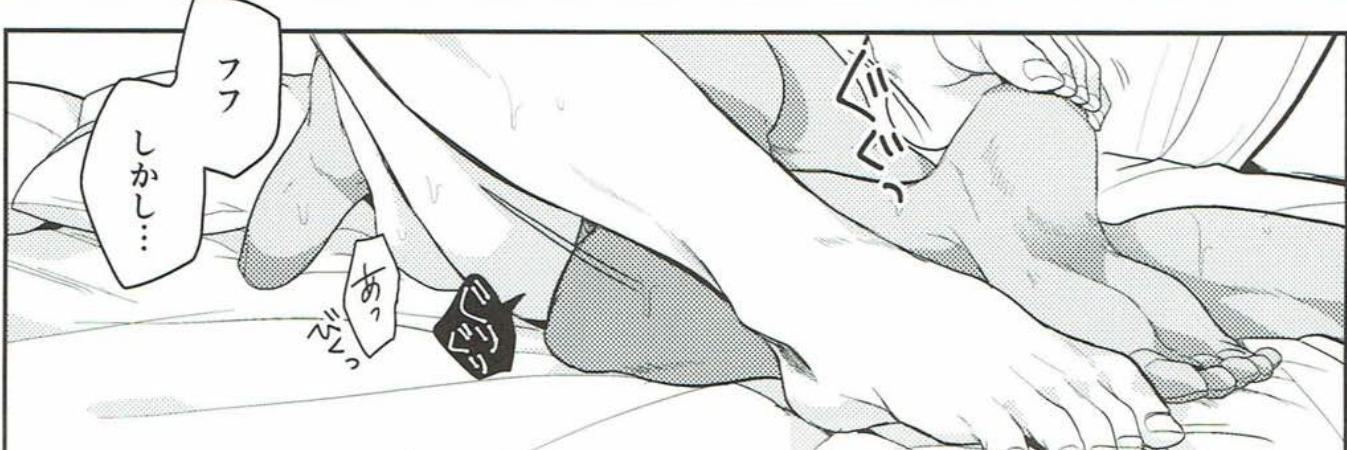
- オジマンディアスがダ・ヴィンチちゃんに振られます。

うちの同人誌におけるオジギルの設定













※【エジプトの死後の世界】
…資格ある者は永遠の楽園に
復活し生前と同様に生活する



翌日の夜



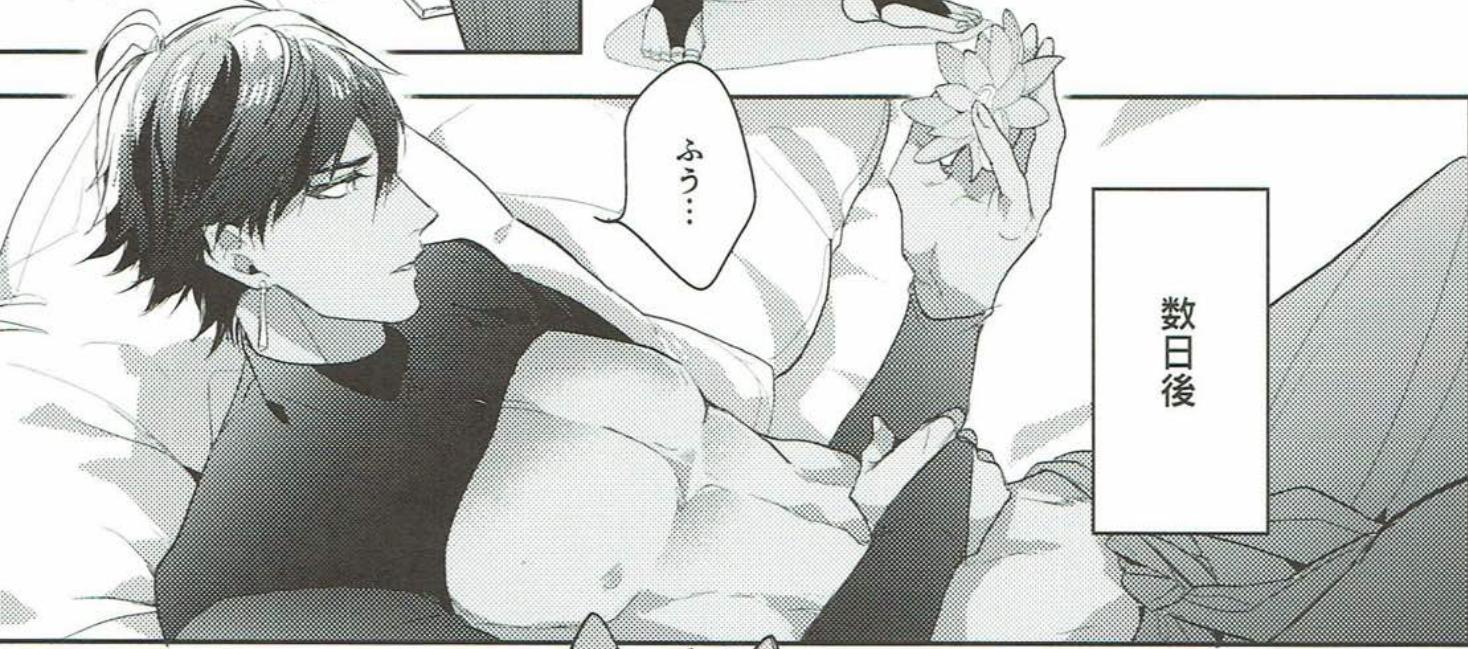
更に翌日



おや...?
おや...?
おや...?

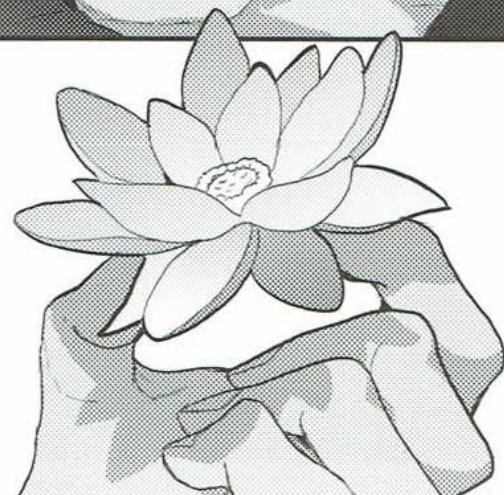


その翌日



数日後

余暇があるのなら
尚のことだ



仮初の物とはいえ
のうにくた
脳と肉体があれば
じとうにく
思考は巡る

しかしうの余に
心沈ませる
ものがゐりつか

愛はいりだ

英靈となつた今は
この世の終わる時まで
我が精神と共に有り続ける

全じが朽ちようと
この想い消えは
しないと知り

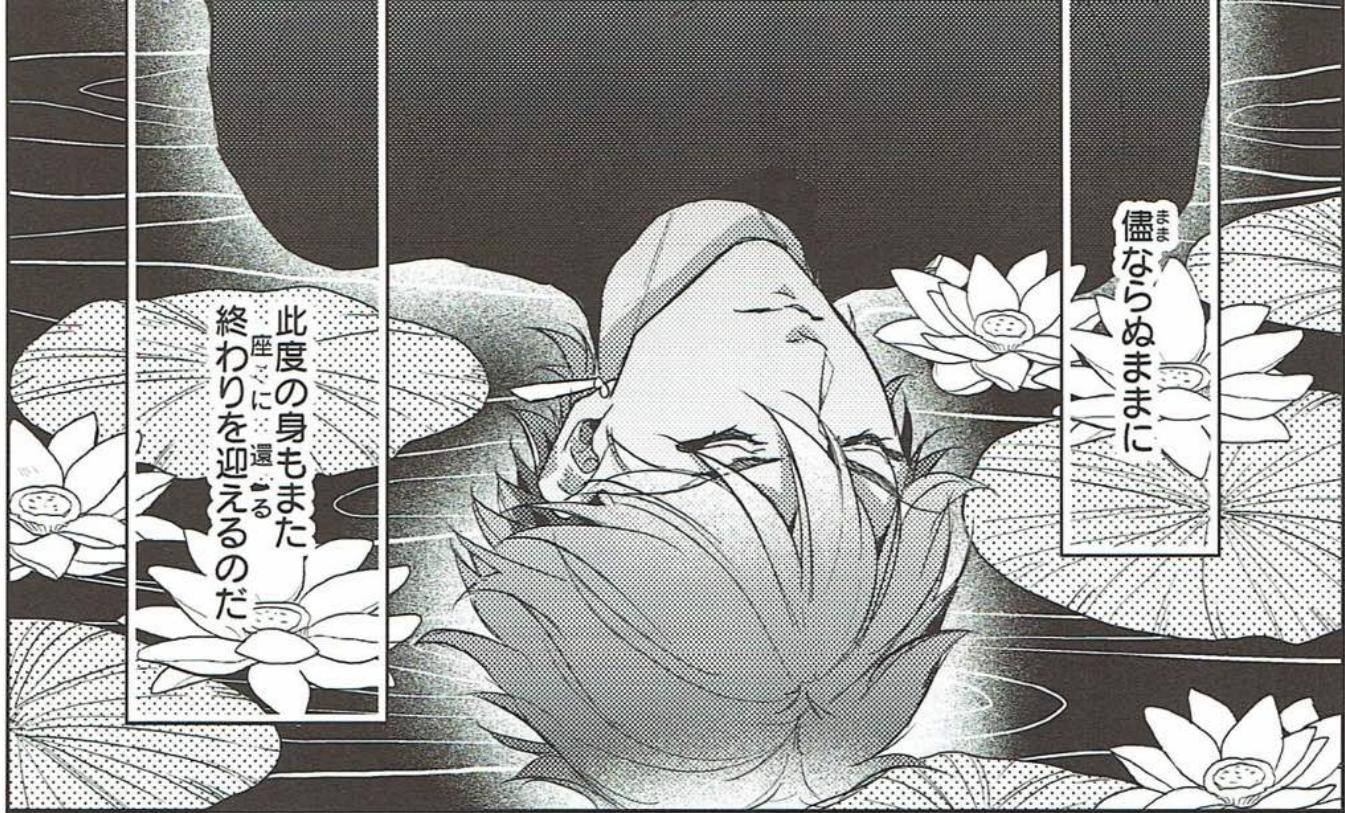
あん
堵す
りある

務めはどうだ

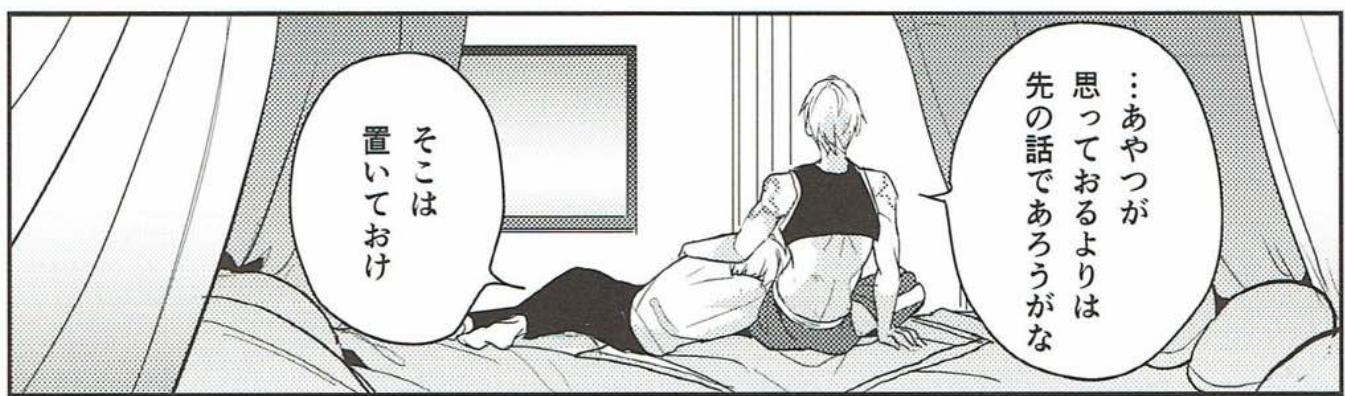
それは余を永遠とは
できなかつたが
滅びの定めを持つ限り
必然であつた





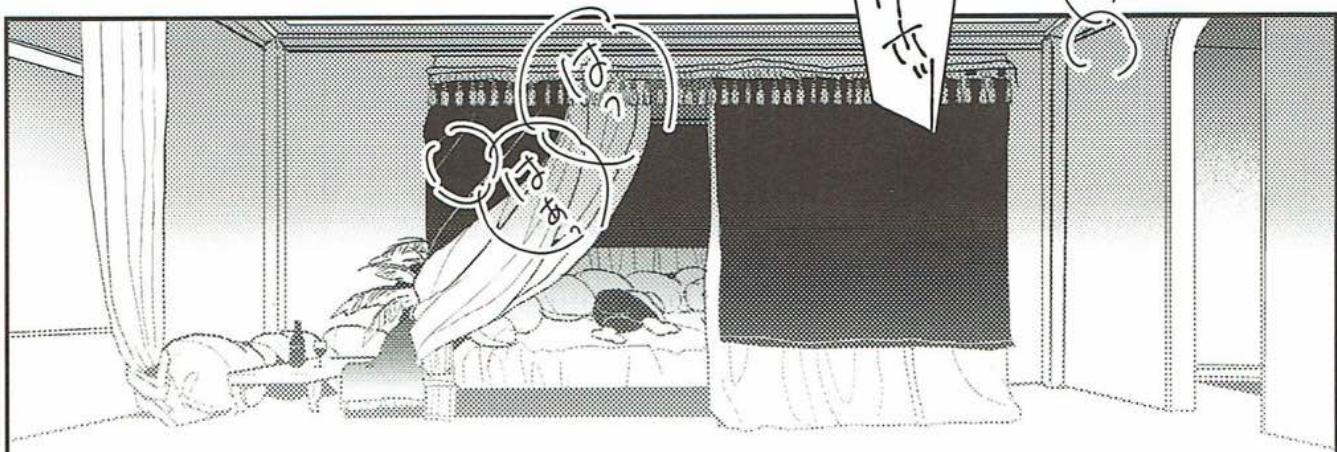
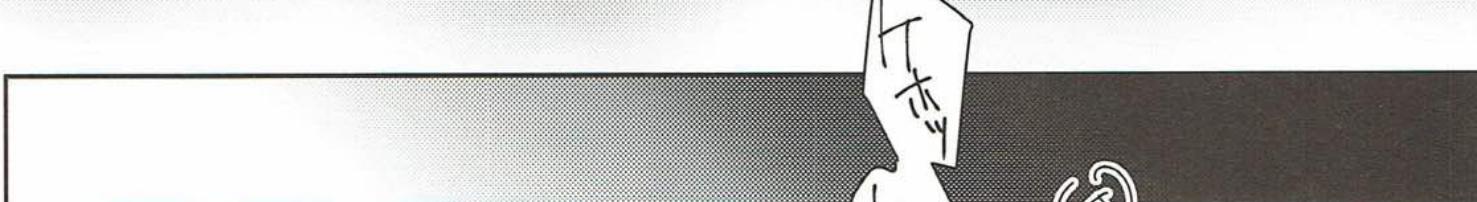




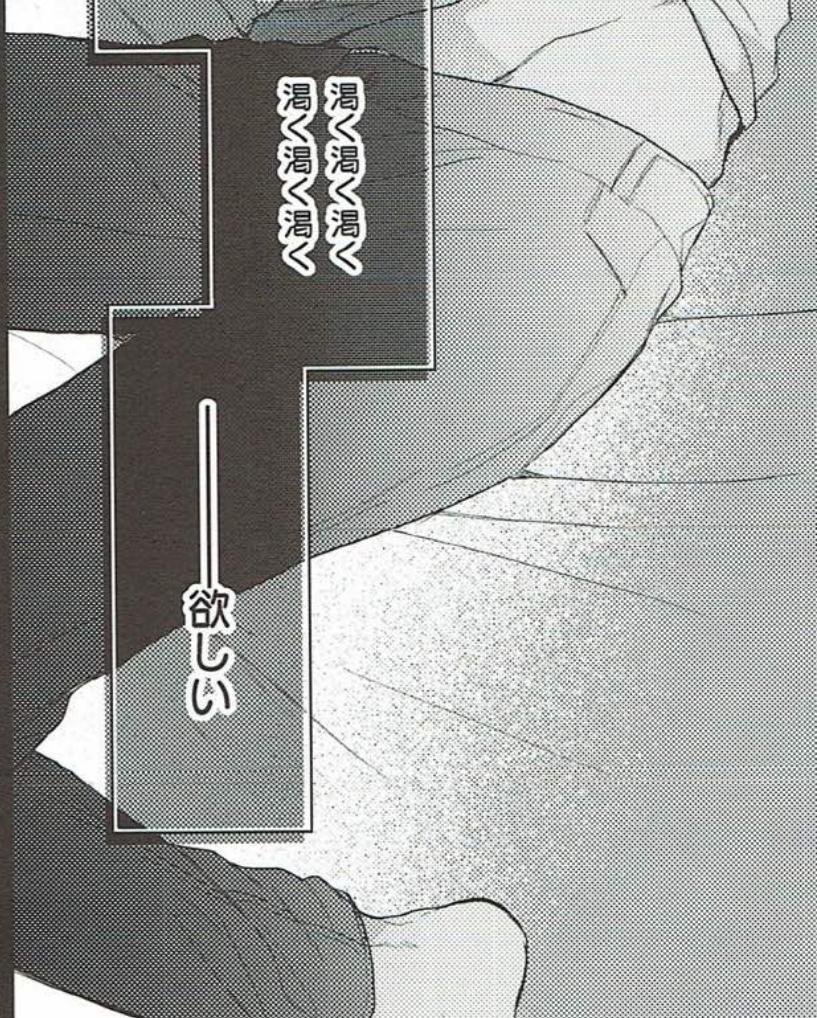


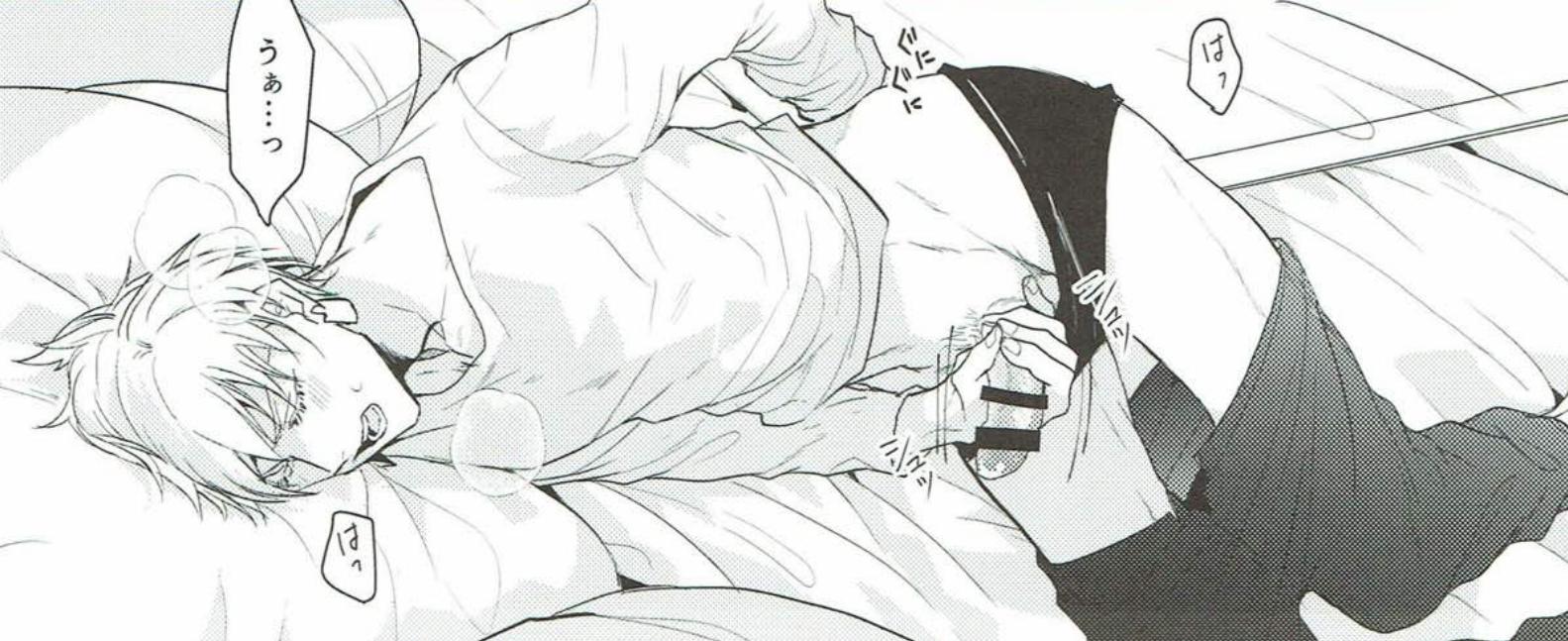
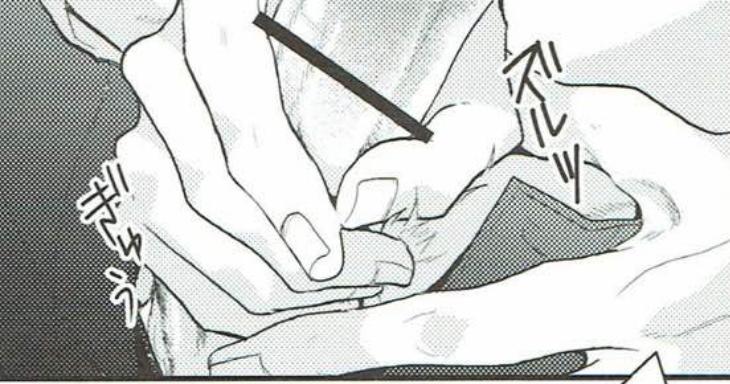


となれば
あれを蔵に入れて
いつでも使えれば
よいのだが…



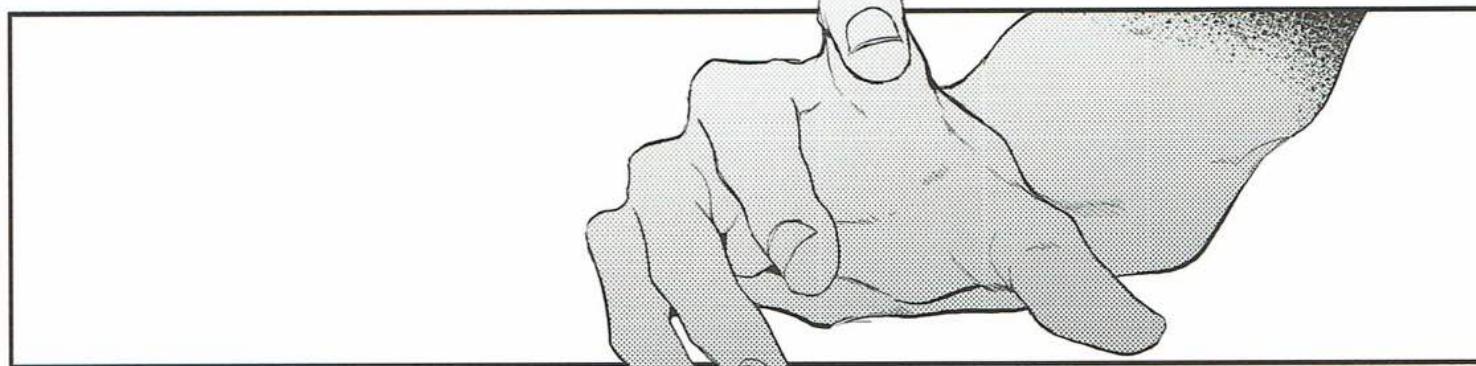


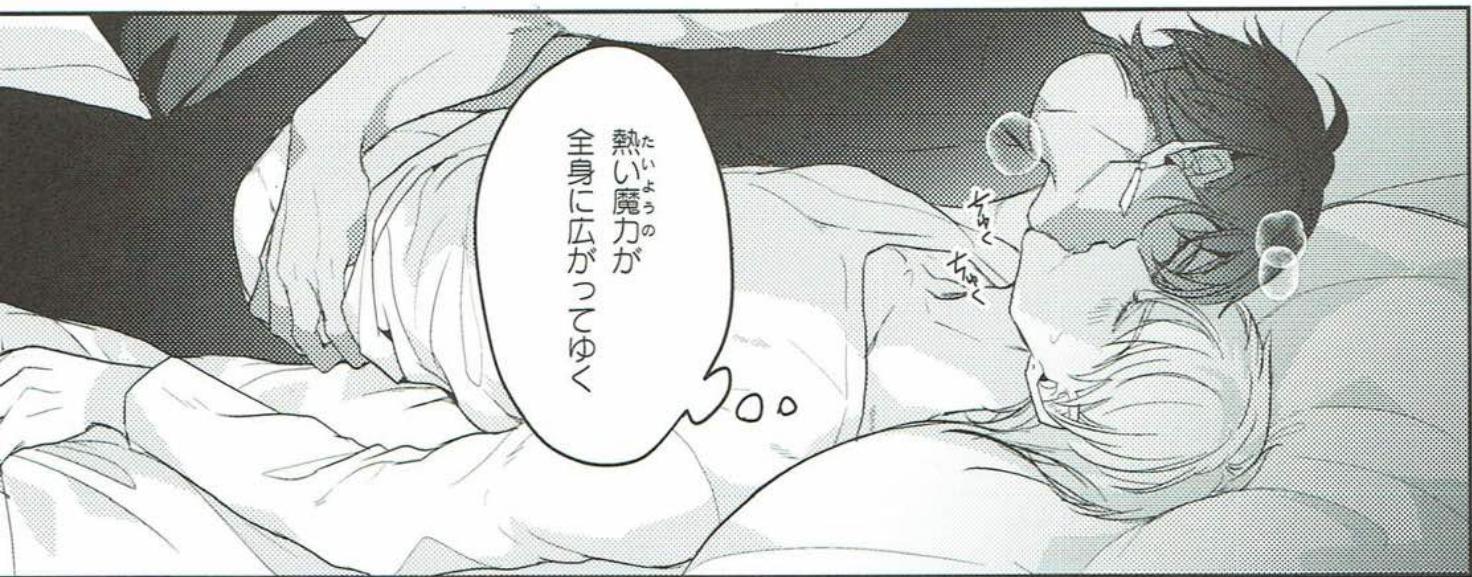


















今日明日には
退去をせよと申すか

熱病も治まつた
せわばかりだというのに
忙しない事よ

カルデアの火も消え
サーカンド
私達を維持する電力の
供給も直に止まる

アーチャーの単独行動
でもなければ自然と
還ることになるね

そつ：

そんなことはございません
という事もないというかやはり
同盟相手な訳ですから何かしらの
憾はつまりええと…!!

フフフ

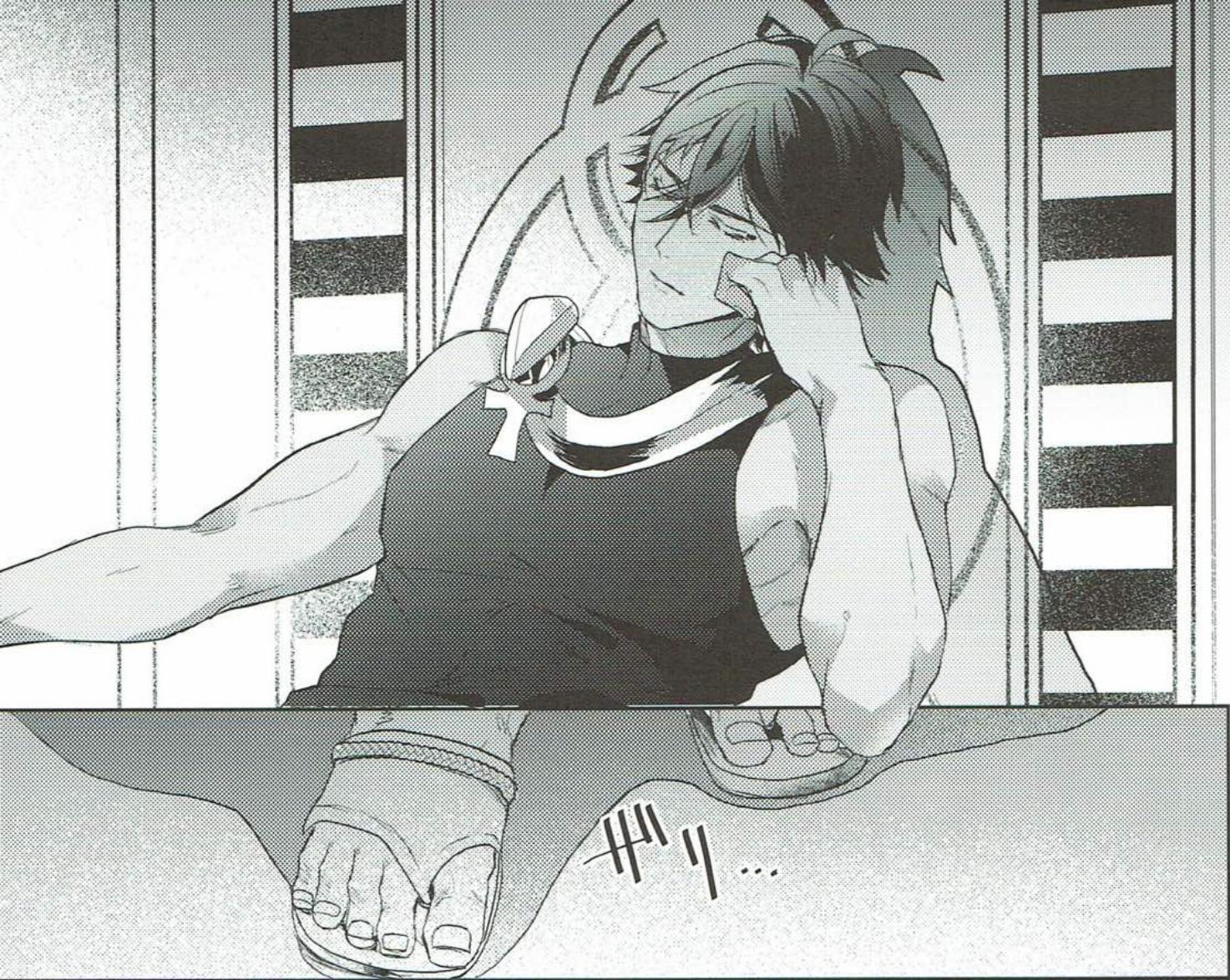
遂にこの時が
来たのですね：

寂しそうだな
ニトクリスよ

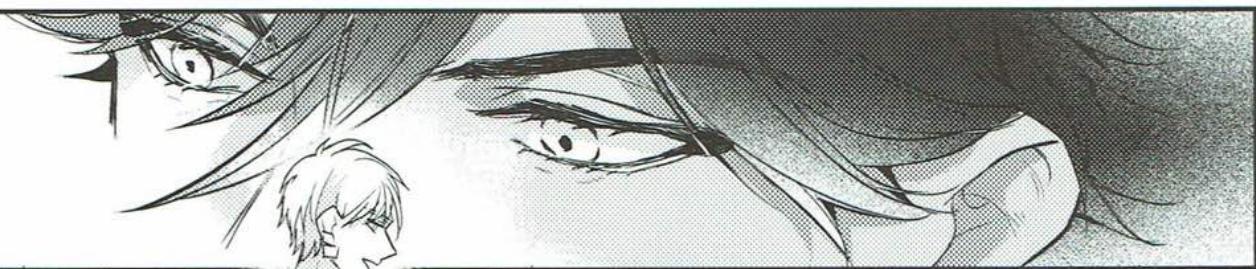








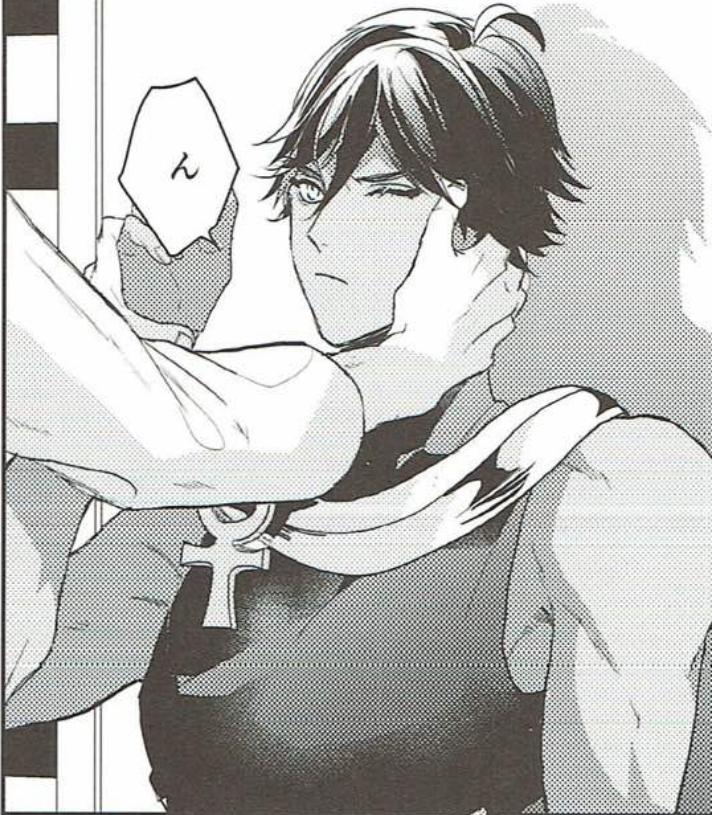
ハリ…



たわけ

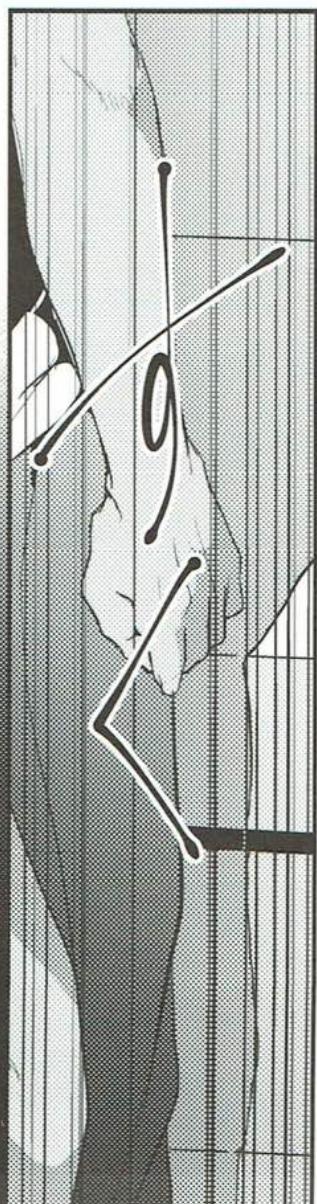
あんな物で
オレを
はは
阻めるか

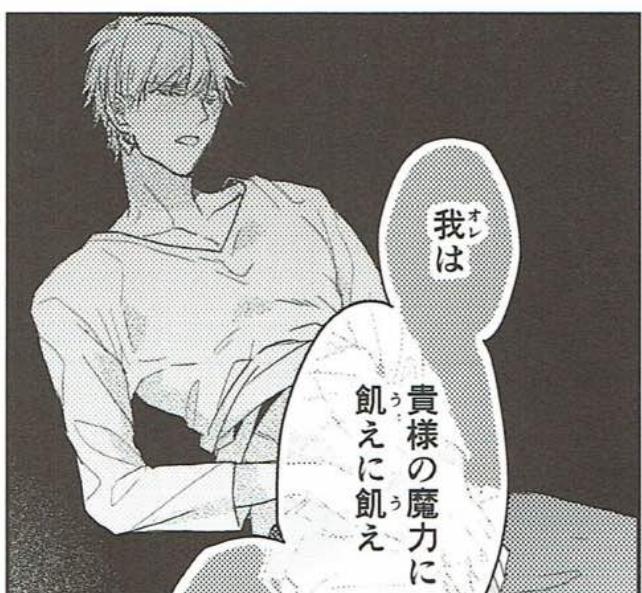
鍵をかけろと
言ったのだがな



余が玉座で
誘いに応じると
思っておるのか

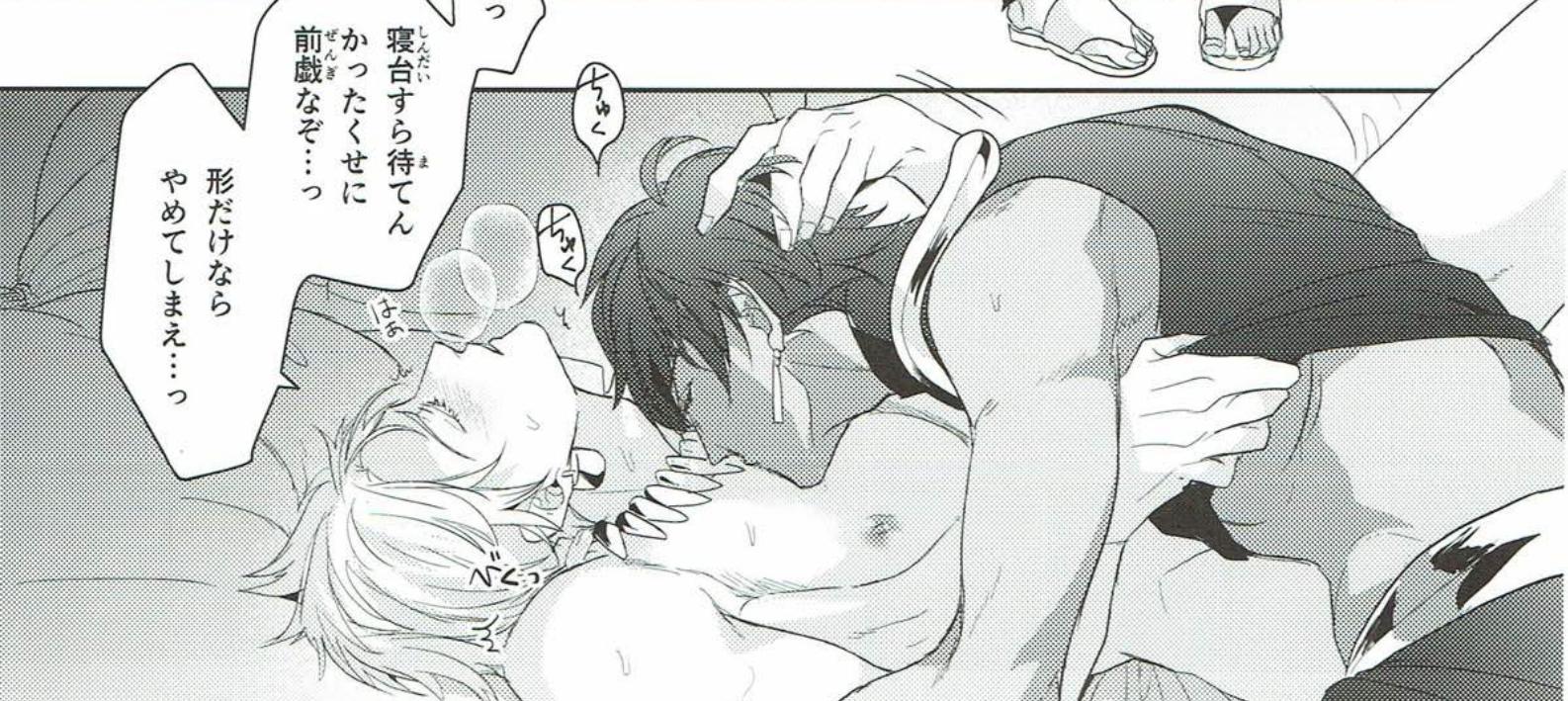
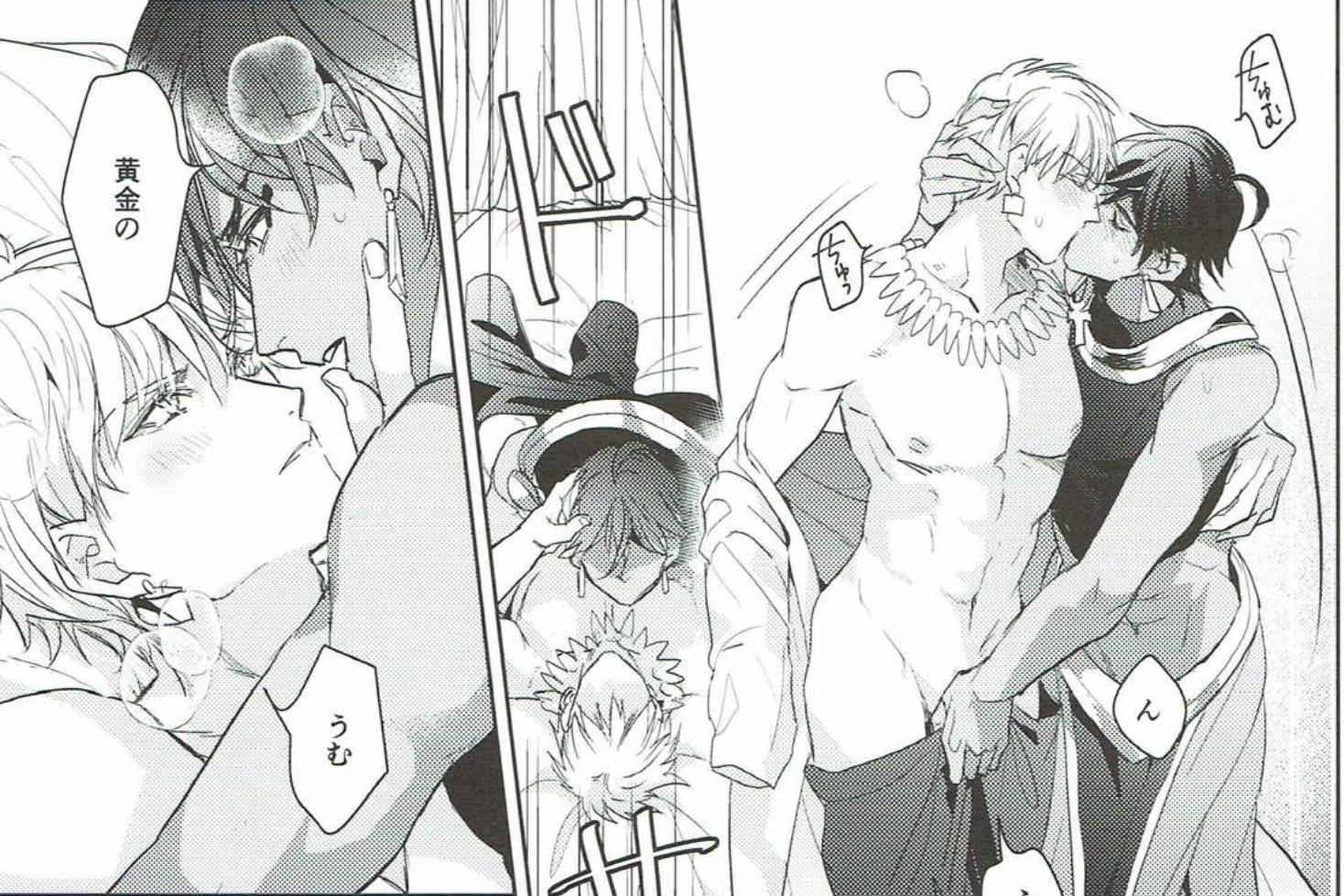
見くびるな











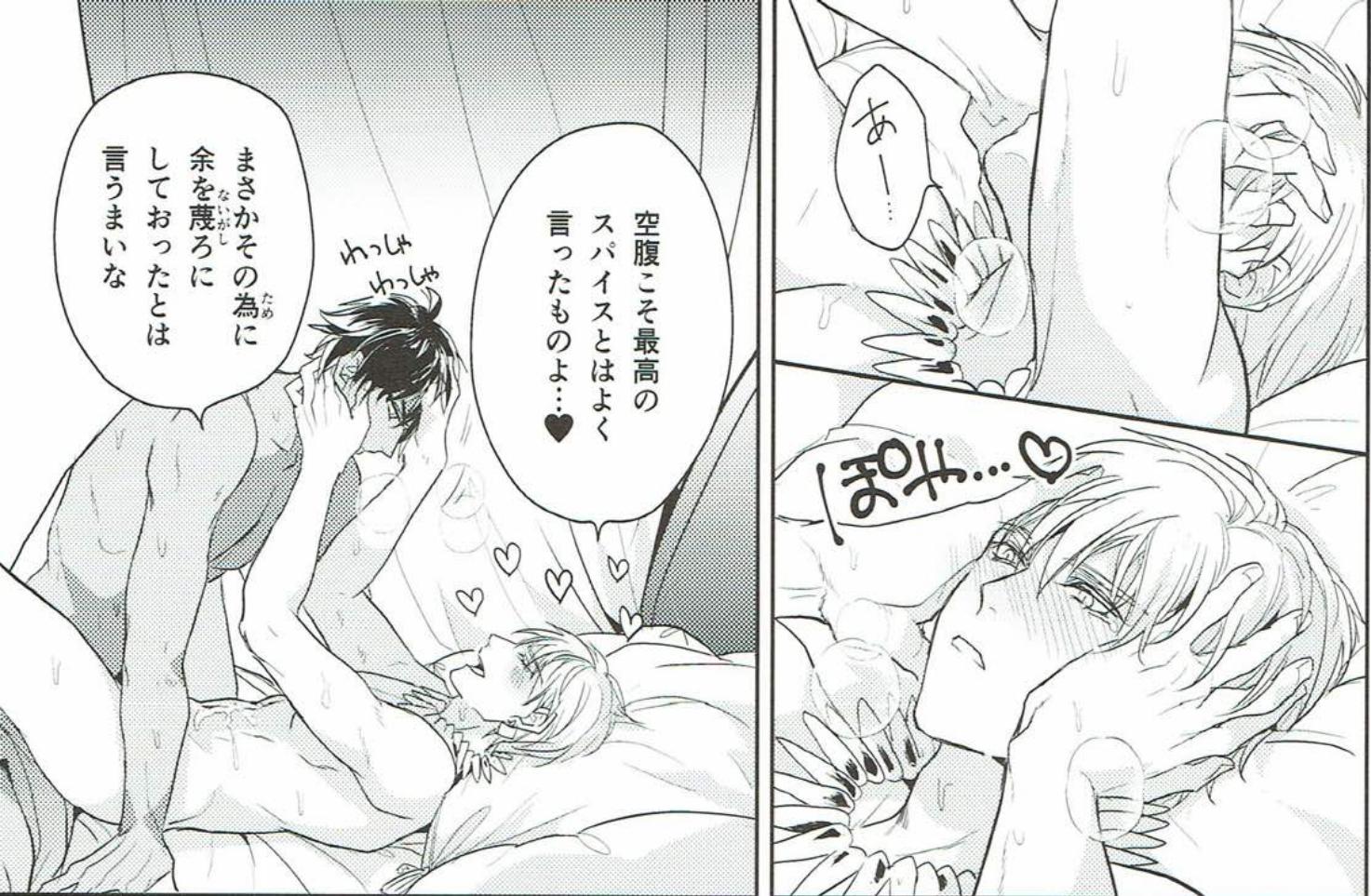






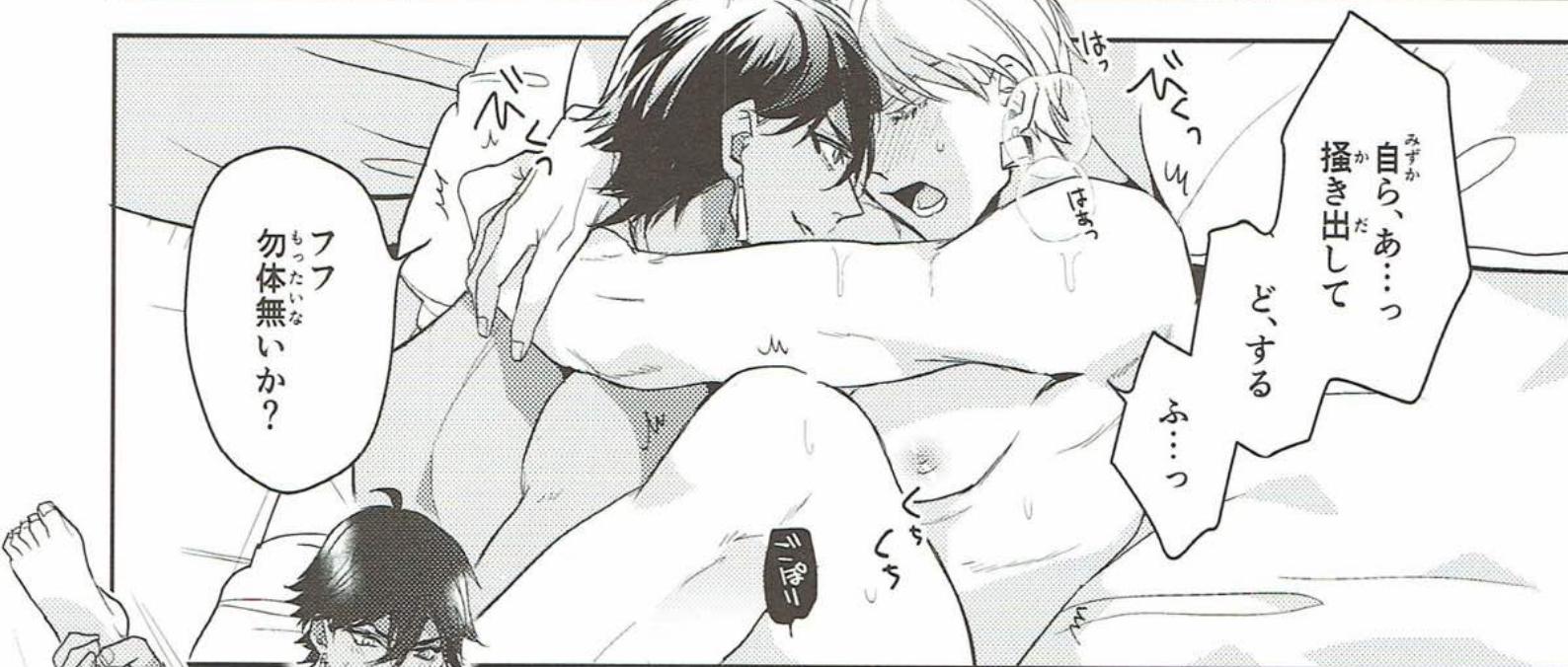






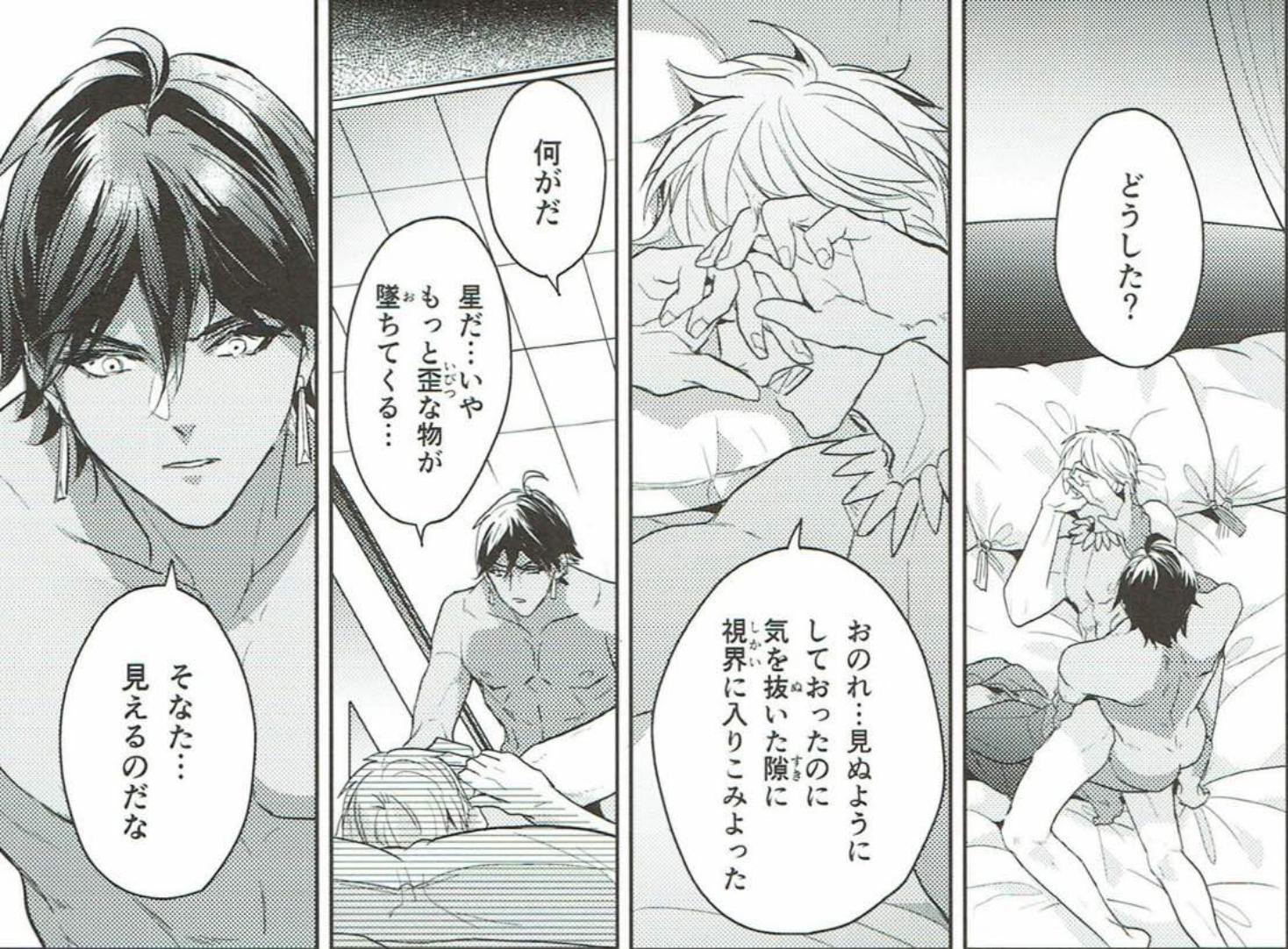




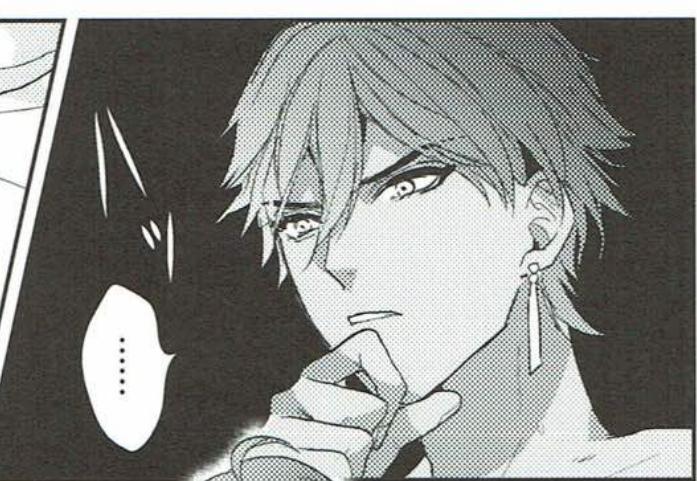












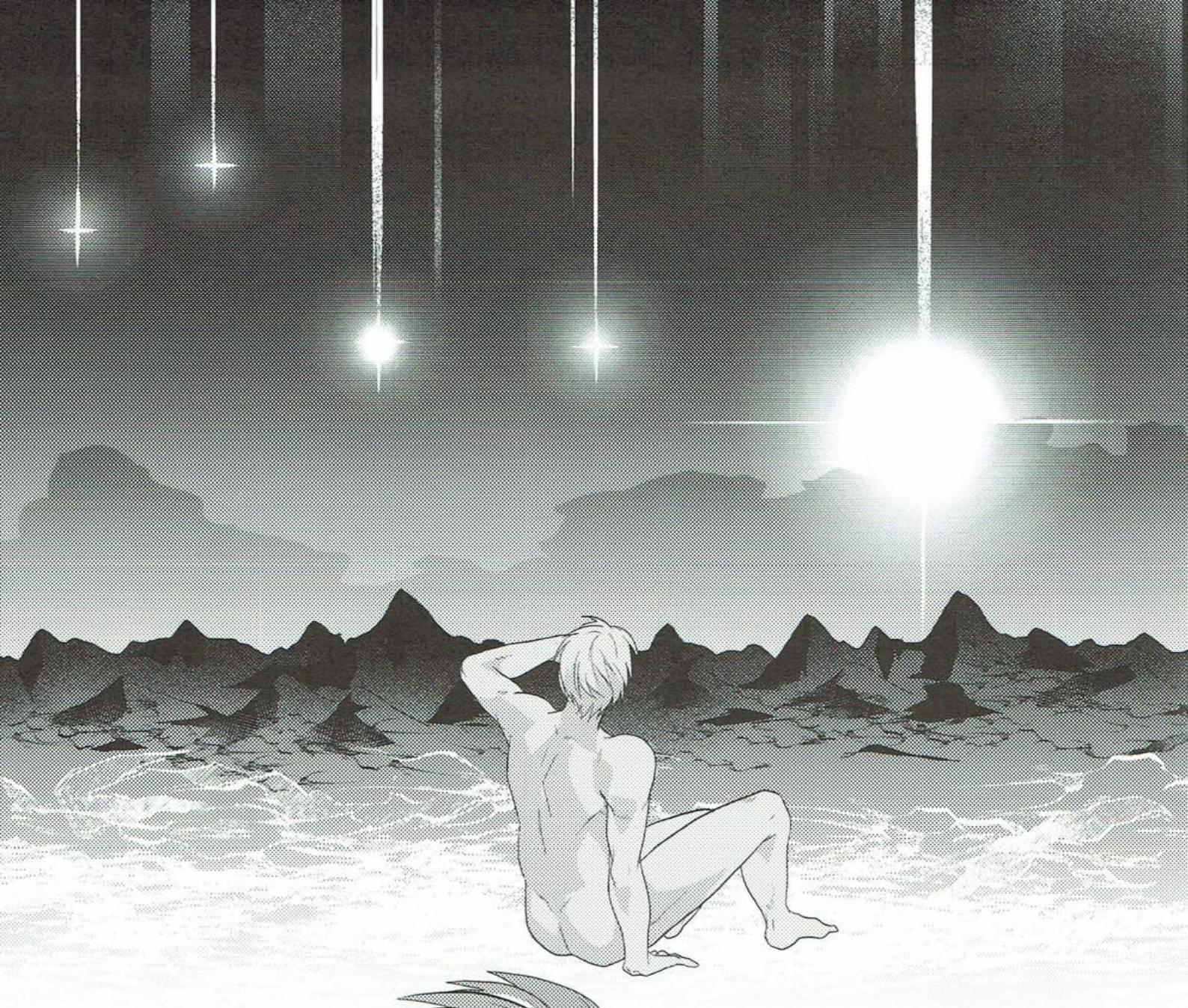


暫しの別れだ

ではな

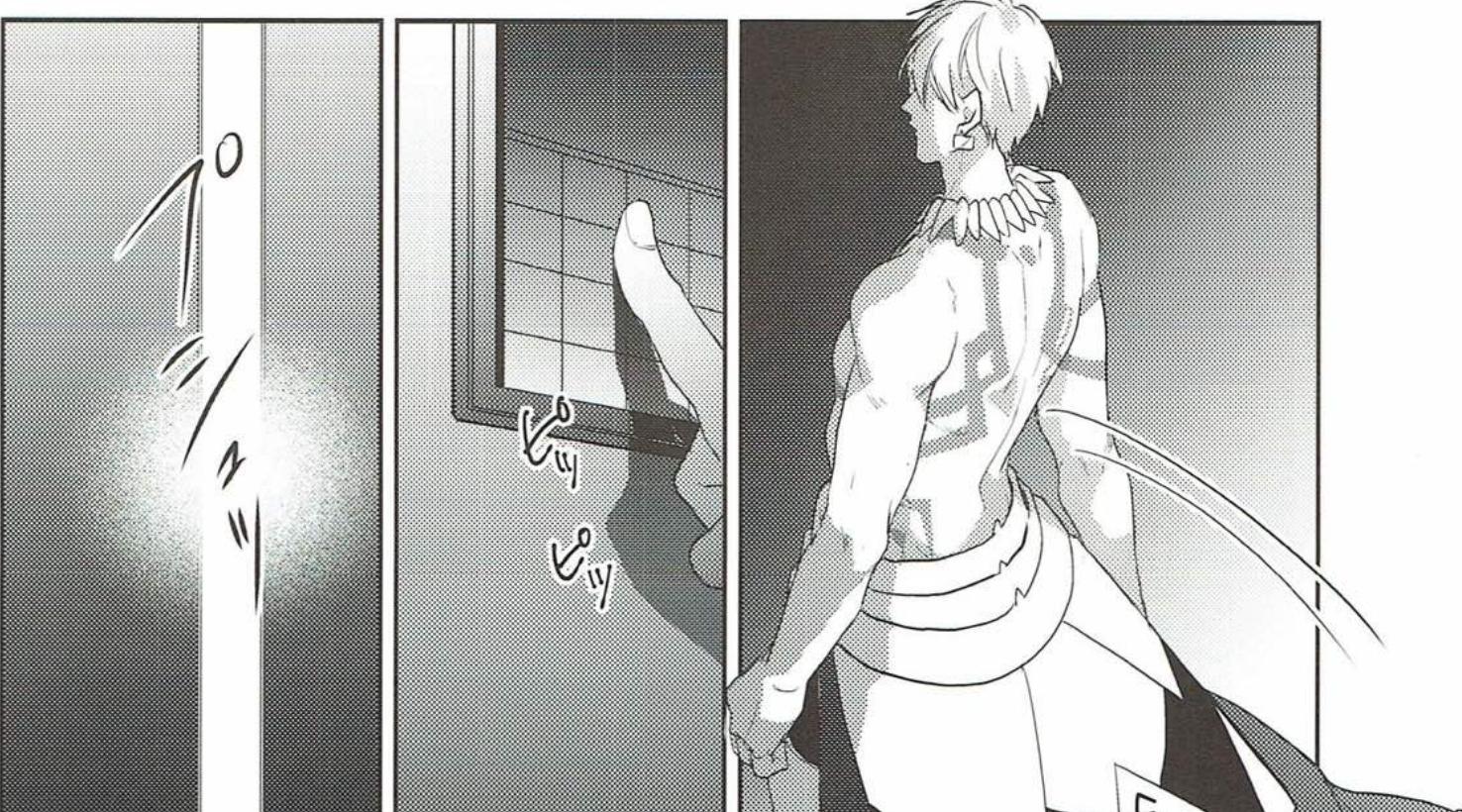
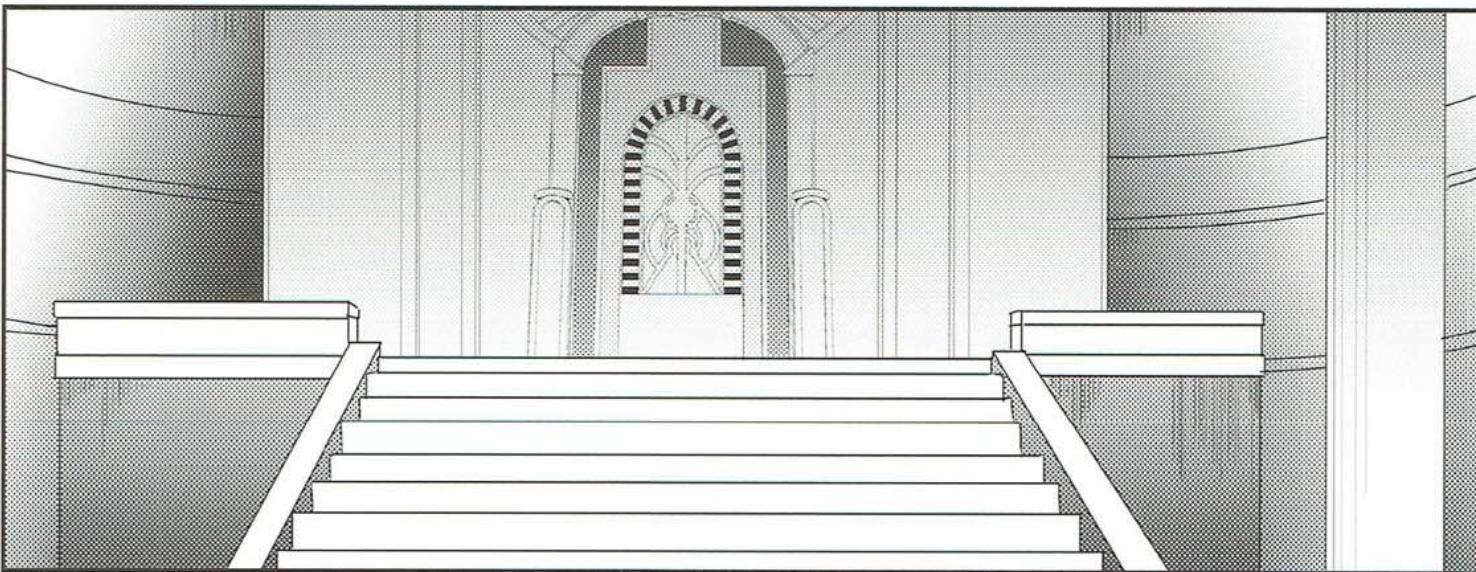
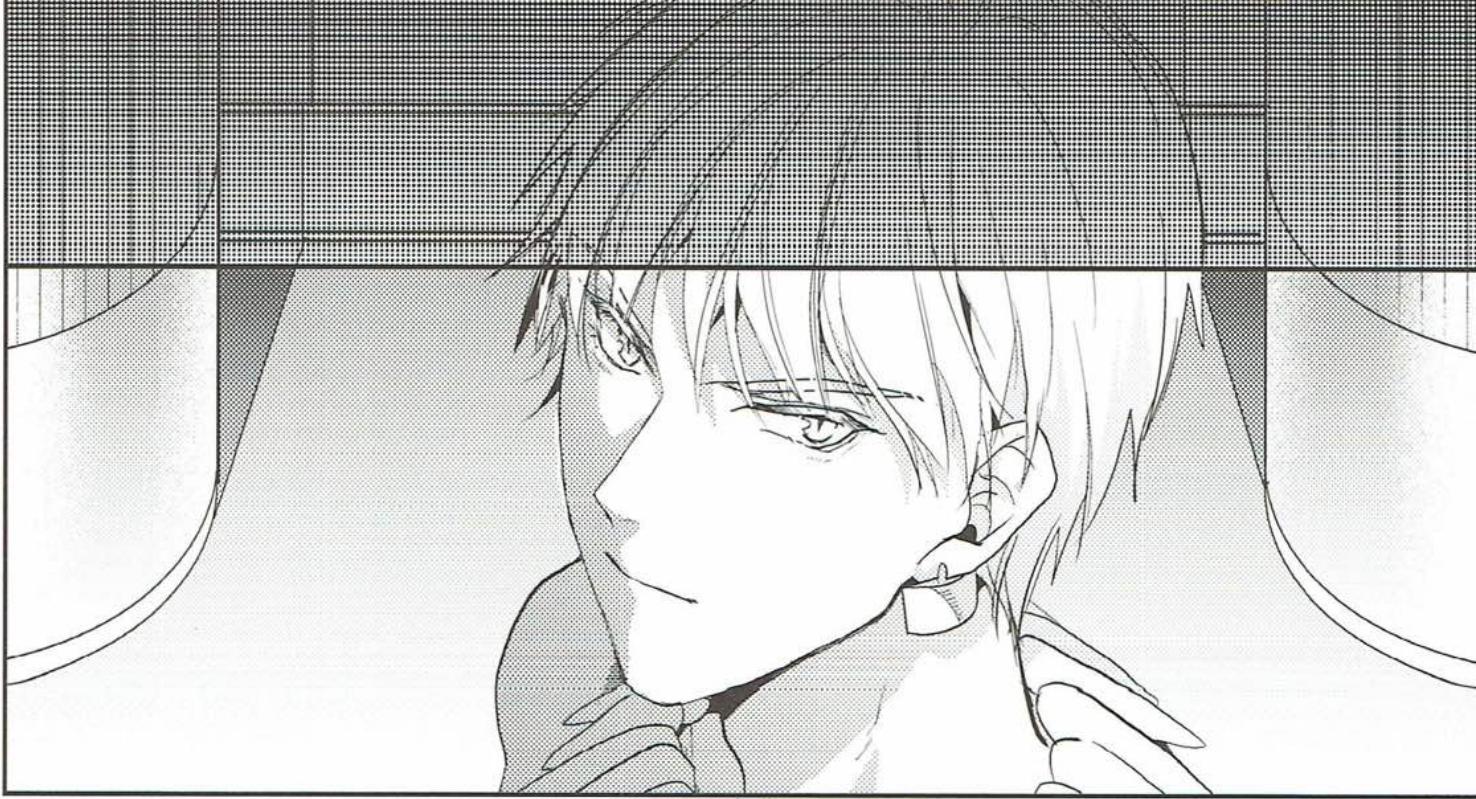
ギルガメッシュ





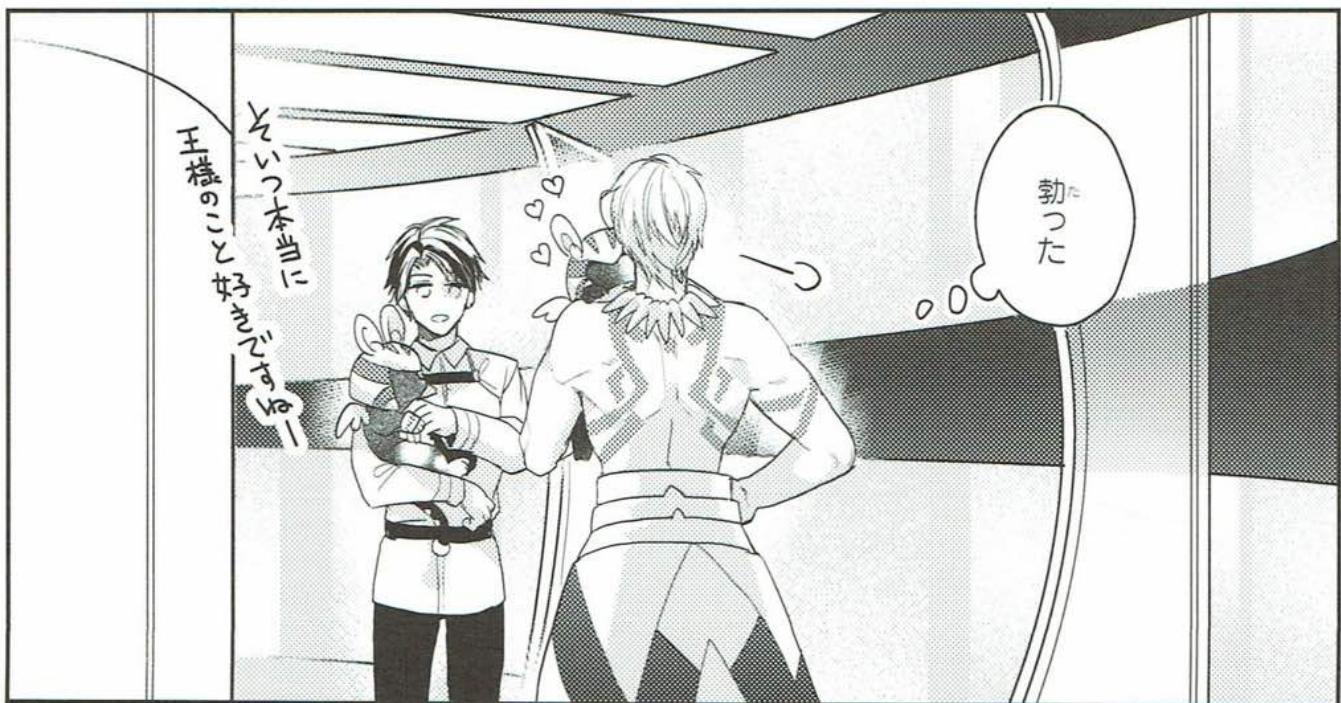
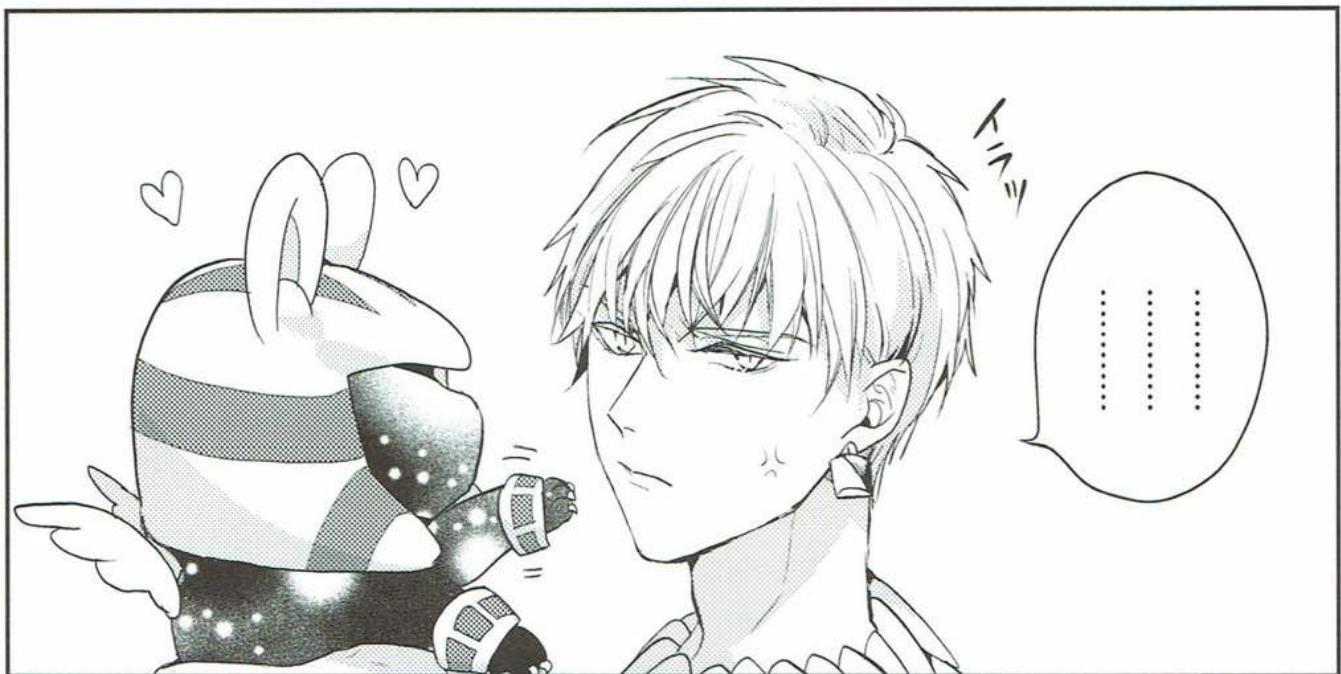
いくらかマシだな











END

みんな退去してしまった…。つらみが深い…。と思っているうちに描いてしまいました。
でもダ・ヴィンチちゃんのトランクもあるし、二部もあるし、ちょっと待ってればまた会えますよね。

割と今回はギル様の受みたいな言動が目立ってた気がするんですが、どれについても思い悩む感じではなく自覚して結局は自分の手の内の事という状態に持っていくように気をつけて描きました。一方オジマンの方ははっきり普段より振り回される側でした。珍しい。その代わり(?)王様系ムーブは沢山描いたつもりです。あとえっちに入ってしまえば強いです。

オジマンがエジプト的死生観を持ちながら召喚によって自身の復活がない(ミイラが移動されてるから)事を知ってしまうのがすごく私の中で衝撃を受ける所なんですけど、それならそれでって他のことを考え始める所もまた好きです。この話題ストーリーに盛り込んでないくせに何で語り始めたって感じなんですが、座に還るというある種の死を題目にしながら、そこに深く切り込まなくてもよかったという点に注目したいなと思って…。(切り込むなら切り込むでそういう話を避けはしないと思いますが)ギル様はギル様で死生観に思う所はあるものの、こちらはそもそも召喚の多さとか世界との関わり方とかで扱いが特殊なので単なる還る事への感慨は薄そうな…どうだろう、難しい所ですね。

その辺りの点でもこの二人似てる所も対極的な所もあったりして、まったくオジギルってやつは…。

もやもや考えはじめた所で、この本自体はすれ違いからのむらむらいちゃいちゃ工口本だったわと思い出しました。ギル様は相手より上の存在として君臨しているという絶対的な意識があるのでオジマンとの情事に夢中になってしまふ事にプライドが障りそうな気がする。でも快楽を追い求め、より深く得る事を妥協しないだろうしそもそも自分が気に入って愛でてやっているという以上に夢中になってるとは絶対に認めないとと思う。不愉快な顔して触らせてやらないのもまた遊興の一つとしてしまうだろう。オジマンは(相手が自分とやる気が無いという事態に縁が無いとはいえ)やる気が無ければ無理に相手をさせたりしなさそうな気がする。でもここまでギル様と快楽に耽ってたのに急におあずけにされたら男として溜まって仕方ないでしょ。肉体はままならないわけだしね!という話でした。

今回は絡みこそ普段より控えめでしたが、独りでも相手の事を考えてるって所を描けて楽しかったです。本をお手に取ってくださいありがとうございました! 楽しんで頂ければ幸いです! ひつじ



コメントフォームに飛びます!
良かったら感想を頂けると励みになります!
<https://goo.gl/forms/bGeBQeE7usWJITW33>

「独り寝 金の闇」

2018年1月28日 発行

印刷・製本 サングループ

酒蔵/ひつじ
ancococo@baa.daa.jp

pixiv : 137756
twitter : baa_baa_baa



我様はオナニーした事あるんだろうか…って思いつつ描きました。
余様の方が更にした事なさそう…。
目撃か後バレかの究極の二択感。



二人が待ちきれなくてまず一回戦をして
その後前戯を始める所が描きたくて、冬。
(お腹に出た精液舐めやっと描けた)



自然に術我様も肉体関係の輪の中に
入ってる事を前提にしてしまうんです。
これは余×弓本なので必要以上に絡ませ
ないようにしてましたが。
術様もかわいい…格好いい…。

転載・複写・オークション・フリマアプリ
への出品は禁止しています。
返金には一切対応しておりません。

マテリアルで気が合うとか言っちゃうの何なんですかーもー!!
もーーー!!!! 去年末に出たやつですが私年明けに入手したので
今年もやってくれそうだなー!!!! 公式ー!!!!ってなりました!!
幸先が良い!!!!!!!

